

Presentació de l'APLEC i de les seves activitats

Mercè Grané

INS de L'Arboç

Sergi Ricart

INS Baix Montseny, Sant Celoni

Xavier Tresserra

INS Gabriela Mistral, Sant Vicenç dels Horts

correu.aplec@gmail.com



Recepció: 24/10/2011

Resum

A partir del curs 2011-2012 l'APLEC impulsarà a Catalunya el concurs Odissea, iniciativa que va néixer el 2006 impulsada per la secció gallega de la SEEC, a partir de la idea inicial d'Ángeles Burgos i María F. Loira, i en la qual participen un gran nombre d'alumnes. Posteriorment s'hi han afegit el País Valencià i l'Aragó. Es tracta d'un concurs de cultura clàssica en línia adreçat als estudiants de secundària, en què els alumnes participen en grups de tres. La dinàmica és senzilla: en unes dates concretades prèviament cal accedir a la pàgina web del concurs i respondre les preguntes que s'hi formulen (tres més una d'especial). Un cop desfets els empats i establerta la classificació, es procedeix de manera semblant a nivell estatal amb els finalistes de cada territori. S'estableixen premis per a la fase local i estatal.

D'altra banda, l'APLEC ha participat en l'organització, junt amb l'ICAC, d'una Passejada Epigràfica pels carrers de Tarragona. Aquesta activitat, adreçada a alumnes de Llatí, presenta les històries amagades rere les inscripcions conservades pel temps entre els carrers de la moderna Tarragona. Consta de dues parts, una introducció a l'epigrafia llatina i un recorregut per treballar *in situ* amb les inscripcions més destacades.

Paraules clau: APLEC, clàssiques, concurs Odissea.

1. L'entitat

1.1. Qui som?

Pels voltants de l'any 2008, tot un seguit de professors d'ensenyament secundari, aprofitant els dinars del curs de formació de professorat de «La Tarraconense desconeguda» que impartia el professor Joan Alberich, vam tenir la pensada que calia una associació que representés la totalitat dels companys de clàssiques de l'ensenyament secundari català, tal com des de feia temps ja succeïa en d'altres comunitats de l'Estat.

Quines eren les mancances que trobàvem en les nostres matèries que ens van empènyer a la idea de crear l'associació?

- La manca d'unió del professorat de clàssiques a Catalunya: vivim aïllats cadascun en la seva torre d'ivori. Temps ha passat en què a cada institut hi havia

dos professors (un de grec i un de llatí), ara el més habitual és que una sola persona hagi d'impartir, i a més defensar, el Grec i el Llatí.

- Una formació més específica, orientada a les nostres necessitats docents. Tot i que en l'actualitat des de diverses entitats s'ofereixen cursos de gran qualitat sobre l'àmbit del món clàssic, molt sovint ens trobem que aquests estan mancats d'una aplicació pràctica a les nostres aules.
- Un lloc de reunió i de debat on poder orientar els nostres dubtes.

Fou per aquestes raons que el 26 d'abril de 2008 un grapat de companys ens vam reunir a l'Institut Emperador Carles de Barcelona per posar en comú i donar llum a aquestes idees en la forma d'associació. Fou en aquest moment quan nasqué l'APLEC.

1.2. Què hem fet fins ara?

El nostre principal objectiu en aquests anys ha estat donar-nos a conèixer entre el màxim nombre possible de docents, ja que, quin sentit tindria crear una associació com aquesta si no es fes notar entre el professorat mateix de clàssiques? En la ment tenim encara l'èxit assolit per les associacions homònimes d'Andalusia, del País Valencià (amb la Domus Baebia com a vaixell insígnia) i de Galícia.

Atesa la poca experiència en aquests camps de batalla i la manca d'una infraestructura, les primeres accions van ser modestes. Primer va venir la creació d'un bloc propi a través del qual ens hem fet ressò d'actes i esdeveniments vinculats al món de les clàssiques, com ara ho han estat cursets de formació, les oposicions, les Proves d'Accés a la Universitat i qüestions de currículum. Amb el bloc va venir també l'«Agenda clàssica», a través de la qual s'ha fet difusió d'esdeveniments, jornades, exposicions, etc. I òbviament el pas següent va ser fer-nos presents al Facebook i al Twitter, perquè sembla que en aquests temps que corren, si no hi ets, en aquests llocs, no ets enlloc.

Després ja va venir la col·laboració amb d'altres entitats: vam donar suport a la revista *Auriga* quan les retallades amenaçaven d'anihilar l'única revista a l'Estat sobre el món de les clàssiques; vam escriure una carta al Departament d'Educació quan vam sentir que les ponderacions de la nova selectivitat menyspreaven el Llatí i el Grec relegant-los a les carreres de filologia i poc més; ens vam fer ressò de les queixes de molts professors i alumnes per l'examen de selectivitat de grec de juny de 2010 a través d'una carta a la coordinació, que, tot sigui dit, ens va correspondre atentament.

1.3. On ens podeu trobar?

Es pot consultar el nostre bloc a l'adreça <<http://apleccat.blogspot.com>>. A més de les últimes publicacions afegides, s'hi poden consultar els nostres estatuts i l'«Agenda clàssica», amb els esdeveniments culturals clàssics més pròxims. A la pestanya «Associa't» hi ha el formulari d'inscripció, el qual convidem a emplenar.

També se'ns pot contactar per correu electrònic a l'adreça de l'APLEC: correu.aplec@gmail.com

2. Activitats

2.1. Concurs Odissea

L'APLEC convocarà el curs 2011-2012 la primera edició del concurs Odissea a Catalunya, amb l'objectiu de treure la cultura clàssica de les aules, almenys durant uns dies. El concurs està dirigit principalment als professors i alumnes de Cultura Clàssica, Llatí i Grec. Tanmateix, és obert a tots els alumnes que així ho desitgin, pertanyents a qualsevol dels centres oficials d'Ensenyament Secundari de Catalunya.

La iniciativa va néixer a Galícia el 2006 impulsada per la secció gallega de la SEEC, a partir d'una idea inicial de les professores Ángeles Burgos González i María F. Loira Santiago, dels departaments de Grec i Llatí de l'Institut David Buján de Cambre (Coruña). Posteriorment s'hi han afegit el País Valencià i l'Aragó.

2.1.1. Objectius

La idea d'impulsar la realització del concurs respon a aquests objectius:

- donar rellevància i reconeixement dins del centre a l'activitat que fan els nostres alumnes;
- crear un espai de trobada per a l'alumnat de clàssiques de secundària;
- aconseguir-ho amb la mínima dedicació de recursos materials, de temps i de desplaçaments i facilitant la participació de tothom qui vulgui ser-ne partícip.

2.1.2. Funcionament

Es tracta d'un concurs de cultura clàssica en línia adreçat als estudiants de secundària, en què els alumnes participen en grups d'un màxim de tres persones, dels quals s'ha de fer responsable un professor/a. Hi ha dues fases, l'autonòmica i l'estatal, amb una dinàmica de funcionament molt senzilla. En unes dates concretades prèviament, cal accedir a la pàgina web del concurs <<http://www.odiseaconcurso.org>>, i respondre les preguntes que s'hi formulen, que són tres més una d'especial.

El procediment concret que seguirà l'alumnat per al concurs és el següent:

- Els grups s'inscriuen a través del formulari del web. El seu professor responsable rebrà la clau de cada grup.
- Les respostes també seran sempre a través del formulari del web.
- Al llarg de tres dies es publiquen les preguntes, que han de ser respostes abans de les 9:00h de l'endemà.
- L'endemà de les tres primeres es publica una «superpregunta», la resposta de la qual s'obté responnent les «preguntes pista» prèvies.
- Si es produeix un empat en el primer lloc, aquest es dirimirà en la fase presencial que es durà a terme de 16:30h a 19:30h en un institut de cada delegació, sota la supervisió d'un responsable de l'organització.
- Els empats en els segon i tercer lloc es resoldran en funció del temps que hagin trigat a respondre.

Un cop desfets els possibles empats i establerta la classificació a Catalunya, es procedeix de manera semblant a nivell estatal, en única jornada, essent-ne els participants els guanyadors de cada territori. Així doncs, se celebrarà una fase final entre el grup guanyador a Galícia, el de la Comunitat Valenciana, el d'Aragó i el de Catalunya.

S'estableixen premis per als tres primers classificats de la fase local i per al primer de l'estatal, encara per determinar. En l'edició passada va ser de 500€ per al guanyador de la fase estatal.

El concurs tindrà lloc durant el mes de febrer de 2012, en dates encara per concretar, incloses les fases de desempat local i estatal, i la celebració del concurs

coincidirà en els mateixos dies a totes les seccions. Aquesta informació, així com el detall de les bases del concurs, la resposta a preguntes freqüents, i el formulari d'inscripció, es podrà trobar a la mateixa adreça web.

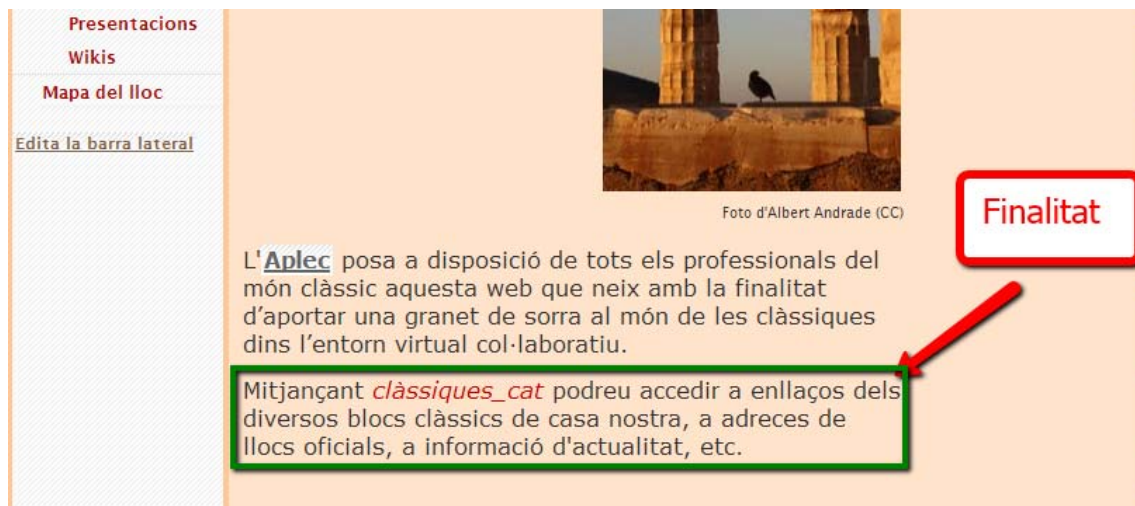
Pel que fa al contingut de les preguntes, aquestes se cenyiran al currículum de Cultura Clàssica, Llatí i Grec que s'ensenya en els nostres centres i, com s'assenyala en les bases, cada dia versaran sobre un tema diferent.

Així, per tal d'assolir el propòsit de convertir el concurs en una plataforma de difusió del que es fa a les classes de Cultura Clàssica, Llatí i Grec, així com un estímul tant per a alumnes com per a professors i professores, animem a tothom a sumar-se al projecte, o bé fent participar els seus alumnes, o bé implicant-se en la seva dinamització i gestió.

2.2. Espai col·laboratiu

Una altra activitat que engega l'APLEC és la creació d'un espai virtual col·laboratiu mitjançant Google Sites.

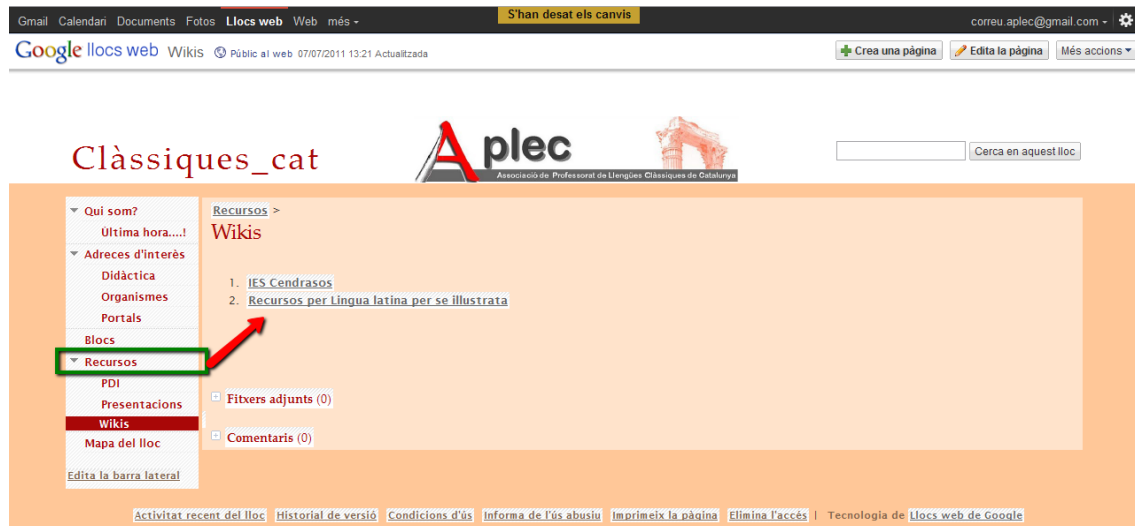
Aquest espai pretén ser un punt de trobada virtual on el professorat de clàssiques de Catalunya pugui trobar assessorament, informació (adreces d'interès, notícies d'actualitat), blocs clàssics, etc.



També cerquem que es converteixi en un lloc on es comparteixin recursos (en tot tipus de format) i experiències didàctiques, tot seguint la filosofia del web 2.0.

Per tal d'esdevenir un espai col·laboratiu, tots els socis i sòcies de l'Aplec tindran accés a l'edició de *Clàssiques_cat* i podran familiaritzar-se amb Google Sites mitjançant un tutorial que es penjarà oportunament.

Per concloure voldríem fer palès que el projecte *Clàssiques_cat* només té la intenció de col·laborar, aportar un petit gra de sorra, sense l'ànim de substituir cap altre organisme ni projecte personal, conscients que hi ha puntals de referència insubstituïbles.



Curricula

Mercè Grané és llicenciada en Filologia Clàssica per la Universitat Autònoma de Barcelona (any 1991); actualment treballa a l'Institut de L'Arboç (Baix Penedès) i és membre col·laborador de l'APLEC des de 2010. És coautora d'alguns llibres de cultura clàssica i de llatí per a l'editorial Grup Promotor.

Sergi Ricart és llicenciat en Filologia Clàssica per la Universitat Autònoma de Barcelona (any 2002); professor de llatí i de grec des de 2004, actualment treballa a l'Institut Baix Montseny de Sant Celoni. És secretari de l'APLEC des de la seva mateixa fundació.

Xavier Tresserra és llicenciat en Filologia Clàssica per la Universitat de Barcelona (any 1996); és professor de llatí i grec, i des de l'any 2007 treballa a l'Institut Gabriela Mistral de Sant Vicenç dels Horts. Des de 2010 és membre col·laborador de l'APLEC.

